



Wij zoeken: een conservator voor onze collectie (0,6 fte)

De Ottema-Kingma Stichting in Leeuwarden beheert een bijzondere collectie en ondersteunt als ANBI-stichting uiteenlopende culturele projecten. De Ottema-Kingma Stichting bezit ongeveer 35.000 objecten, van Aziatische en Westerse keramiek, Fries zilverwerk, textiel tot moderne kunst. Het Keramiekmuseum Prinsessehof, in 1917 opgericht door Nanne Ottema, en het Fries Museum in Leeuwarden hebben de meeste objecten in bruikleen.

De collectie weet zijn weg ook te vinden naar kleinere musea en erfgoedinstellingen, vooral in Friesland. Belangstellenden kunnen de verzameling, die nog steeds groeit, digitaal doorzoeken. De OKS gaat met de tijd mee. Het is een vermogensfonds en verstrekt subsidies voor onder andere aankopen van objecten, educatieve projecten, restauraties en wetenschappelijk onderzoek. We slaan met onze projecten bruggen tussen verzamelaars en musea, tussen publiek en onderzoekers.

Ook jij bent een bruggenbouwer. Je hebt het in je om uit te groeien tot de specialist op onze collectie en in die hoedanigheid een belangrijke partner te zijn voor de musea waar wij mee samenwerken. Je gaat ons helpen om de kennis van onze collectie naar een hoger niveau te brengen. Je helpt ons om het bruikleenverkeer te professionaliseren en geeft de digitalisering van onze database richting en samenhang. Op die manier help je de Ottema-Kingma Stichting een volgende stap te zetten in haar ontwikkeling.

Wat ga je doen?

Je werkt vanuit de primaire verantwoordelijkheid voor het beheer van de collectie van de OKS; echter te allen tijde in samenwerking met de musea waar deze objecten zich bevinden. In alles wat je doet, staat verbinding centraal: tussen objecten en kennis, tussen mensen en instellingen, en tussen verleden en toekomst. Je werkt in een klein team. In nauw overleg met de overige leden van het team geef je deze nieuwe rol vorm. Je legt verantwoording af aan het bestuurslid met de portefeuille 'Collectiebeheer'.

Bruiklenen

Je zorgt voor een soepel en toekomstbestendig bruikleenverkeer. Je verkort doorlooptijden waar mogelijk en maakt processen inzichtelijker en efficiënter, met name binnen de regio.

Netwerk en expertise

Je onderhoudt en versterkt ons netwerk van specialisten op verschillende deelgebieden, zoals zilver, keramiek en prenten. Je brengt experts samen, initieert kennisuitwisseling en bouwt aan een betrokken expertgroep voor moderne kunst.

Collectie

Je draagt zorg voor het beheer en de ontwikkeling van de collectie. Je signaleert - in nauw overleg met de conservatoren van de musea waar wij mee samenwerken - kansen voor uitbreiding, verdieping en samenhang in de documentatie. Ook denk je mee over depotbeheer, risicobeheersing en logistieke processen rond aankopen.



Digitalisering

Je geeft richting aan de verdere digitale ontsluiting van de collectie. Je begeleidt de overgang naar een nieuw registratiesysteem en zet stappen in het verbeteren van beeldkwaliteit en datakwaliteit. Zo maak je de collectie beter toegankelijk voor een breed publiek.

Wie zoeken wij?

Je bent nieuwsgierig, analytisch en verbindend. Je hebt oog voor detail én voor het grotere geheel. Je beweegt je gemakkelijk tussen verschillende werelden: van museale praktijk tot academisch onderzoek en van collectiebeheer tot digitale innovatie.

- Je hebt een academische opleiding in kunstgeschiedenis, erfgoedstudies of een vergelijkbaar vakgebied
- Je hebt affiniteit met (delen van) onze collectie, zoals keramiek, zilver, textiel of moderne kunst
- Je hebt ervaring met collectiebeheer en bij voorkeur met registratiesystemen
- Je werkt gestructureerd en weet processen te verbeteren
- Je bent communicatief sterk en bouwt gemakkelijk relaties op
- Je kunt zelfstandig werken, maar zoekt actief de samenwerking op
- Je hebt een onderzoekende houding en weet hoofd- en bijzaken te onderscheiden

Wat bieden wij?

- De kans om te werken met een rijke en veelzijdige collectie
- Een rol waarin je inhoud en samenwerking combineert
- Een betrokken stichting met korte lijnen en ruimte voor initiatief
- De mogelijkheid om bij te dragen aan de verdere professionalisering en zichtbaarheid van de OKS
- Een aanstelling van 0,6 fte
- Een marktconform salaris
- Wij hanteren de museum CAO (schaal 10). Inschaling wordt bepaald op basis van ervaring en expertise
- Een jaarcontract met, bij wederzijdse tevredenheid, de mogelijkheid tot een aanstelling voor onbepaalde tijd

Interesse?

Ben je geïnteresseerd in deze rol? Wij maken graag kennis met je. We ontvangen graag vóór 6 juli 2026 je brief en CV via info@oks.nl Heb je nog vragen? Neem dan contact op met Hugo ter Avest (06 22 97 45 25)
